HORS LES MURS / Dans le cadre du festival Mode d'emploi

IL ? ELLE ? ALORS ?
DEUX REGARDS SUR LE FÉMININ ET LE MASCULIN

PASCALE HENRY - CIE LES VOISINS DU DESSOUS / OLIVIER MEYROU

DU 19 AU 29 NOVEMBRE

Théâtre / Film

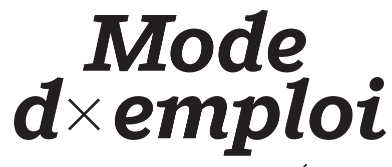
× Concert

× Débats

Live

× Spectacles

× Performances



UN FESTIVAL DES IDÉES

www.festival-modedemploi.net

PASCALE HENRY / CIE LES VOISINS DU DESSOUS
VACILLATIONS

Cette forme théâtrale de trente minutes met en jeu deux comédiens, un homme et une femme, qui nous interrogent sur nos multiples identités.

LUI
Comme si la panoplie me rendait ridicule
J'étais ridicule
Impossible d'enfiler la panoplie
De jeter mon corps dans la bourrasque mâle
Les ballons je les prenais dans la figure

Extrait de *Vacillations*

Pascale Henry nous livre de manière ludique et poétique des dialogues courts qui balayent les stéréotypes pour nous amener vers des réalités plus profondes et incertaines.
Pascale Henry fonde en 1989 la compagnie Les Voisins du dessous qu'elle engage dans un parcours singulier où alternent des montages de textes, des adaptations des pièces d'auteurs et ses propres écrits pour le théâtre. Aujourd'hui le répertoire de la compagnie compte plus d'une vingtaine de pièces (les dernières étant *Far away* de Caryl Churchill, *Les Tourments d'Alexis*, d'après *De la démocratie en Amérique* d'Alexis de Tocqueville et *Thérèse en mille morceaux* de Lyonel Trouillot).

DISTRIBUTION
Auteur & metteur en scène : Pascale Henry.
Avec : Emilie Geymond, Grégory Faive.
Musiques : Cent violoncelles, Tony the Beat – The sounds.
Administratrice de production : Danièle Arditi.
Régisseur plateau : Fabrice Warin.

➕ OLIVIER MEYROU
IDENTITÉ(E)S

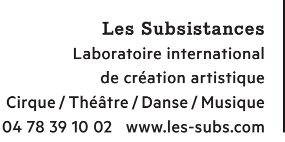
Olivier Meyrou a rencontré des personnes d'horizons différents et désireuses de partager leurs expériences et leurs questionnements. De ce travail de rencontres et de libre parole mené avec des spectateurs des Subsistances est né un film riche de 6 témoignages touchants et complémentaires. De ce documentaire se dégage de véritables portraits.

Olivier Meyrou est un documentariste français né en 1966. Il a été récemment remarqué au Festival de Berlin pour son documentaire *Célébrations* au sujet des dernières années de travail d'Yves Saint-Laurent. Son travail *Au-delà de la haine* recueillait avec pudeur les sentiments d'une famille dont le fils homosexuel avait été battu à mort par deux skinheads. Un travail qui, comme l'ensemble de sa production, questionne avec une extrême sensibilité et sans sensationnalisme la question des identités. Il vient de réaliser *Parade*, présenté au Festival de Berlin, et le spectacle *Acrobates* en tournée actuellement.

DISTRIBUTION
Réalisation : Olivier Meyrou.
Montage image : Ludovic de Oliveira.
Montage son : Sébastien Savine.
Avec : Serge, Viktor, Miguel, Lisa, Mathis et Valentin.

→ Venez réagir, commenter et donner votre avis sur le blog des Subsistances : **www.les-subs.com/blog/**

Ce projet reçoit le soutien du FIACRE / Région Rhône-Alpes et de la DRAC Rhône-Alpes.


Les Subsistances
Laboratoire international de création artistique
Cirque / Théâtre / Danse / Musique
04 78 39 10 02 www.les-subs.com

